

НОВЫЙ МЕТРОСТРОИТЕЛЬ

август / 2022



Николай Линченко
Вице-губернатор Санкт-Петербурга

Уважаемые работники и ветераны строительной отрасли Санкт-Петербурга!

Сердечно поздравляю вас с профессиональным праздником — Днем строителя!

Город живет и развивается благодаря вашему неустанному, творческому, созидательному труду. От уровня развития строительной отрасли зависит рост экономики, укрепление социальной инфраструктуры, благополучие и достойная жизнь наших граждан.

Сегодня Санкт-Петербург занимает лидирующие позиции на российском строительном рынке. В нашем городе возводится более трех миллионов квадратных метров жилья в год, реализуются крупные инфраструктурные и транспортные проекты, строятся и реконструируются учреждения здравоохранения, образования, культуры и спорта.

Уверен, что строительный комплекс Санкт-Петербурга и впредь будет сохранять лидирующие позиции в нашей стране.

Желаю вам беречь и развивать лучшие отраслевые традиции. Всем работникам строительного комплекса Северной столицы — здоровья, благополучия, успехов в делах и удовлетворения от проделанной работы!

Дайджест главных событий августа:
достижения, победы и покорение
НОВЫХ ВЫСОТ



НОВОСТИ

Знакомьтесь с подборкой новостей компании за последний месяц. Вдруг вы пропустили что-то важное?

Новая техника в АО МССС

В компании появилась передвижная электролаборатория — машина, предназначенная для поиска и устранения неисправностей кабельных линий. Ее закупили у российского производителя «Техно-АС» в Коломне.

Специальный автомобиль разделен на два отсека (операторский и высоковольтный) и оснащен по последнему слову техники: все приборы автоматизированы и работают на современном ПО. Такой передвижной комплекс также дает возможность проводить испытания и измерения электрического оборудования, снизить риск возникновения поломок. Сейчас электролаборатория ждет регистрации в Ростехнадзоре, а использовать ее по назначению специалисты планируют начать уже через несколько месяцев.

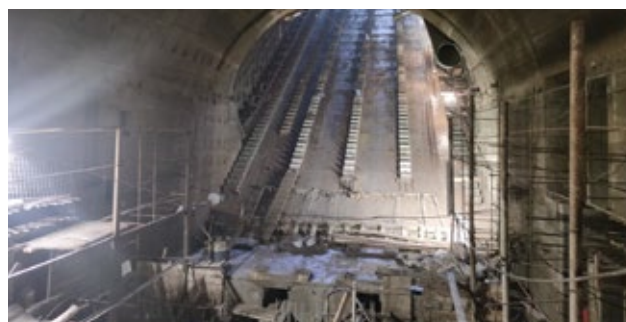


Мы завершили проходку станционного комплекса «Юго-Западная»

На Красносельско-Калининской линии возведен последний из трех станционных тоннелей «Юго-Западной». Теперь нам предстоит сооружение проходов из центрального тоннеля к боковым. Всего таких проемов 15, в том числе 3 служебных.

Также начаты работы по соединению центрального зала с натяжной камерой и наклонным ходом. В начале 2022 года МССС закончил проходку тоннеля между станциями «Юго-Западная» и «Путиловская».

Таким образом был построен первый полноценный перегон Красносельско-Калининской линии.



Фестиваль спорта АО МССС – 2022

Совсем недавно, 19 августа, сотрудники МССС с размахом отметили прошедший День строителя. Профессиональному празднику посвятили Фестиваль спорта. Наши спортсмены испытали свою выносливость и сноровку на состязаниях по настольному теннису, перетягиванию каната, в эстафетах и городошном спорте в личном и командном зачетах.

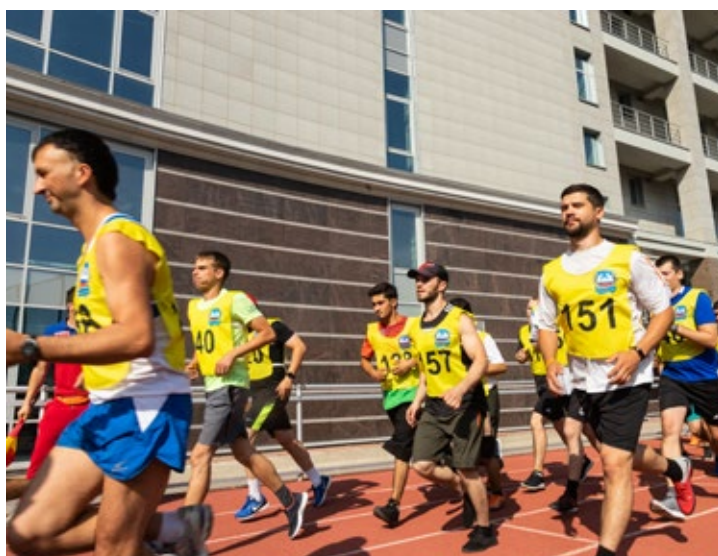
В этом году главный Кубок состязаний достался Управлению Механизации —

в общем зачете спортсмены УМа набрали больше всего очков.

В рамках мероприятия также прошла сдача нормативов ГТО.

А самым ярким событием спартакиады стал футбольный матч МССС против ДТС, который закончился со счетом 2:1 в нашу пользу!

Ищите себя в кадре на следующей странице — мы подготовили фоторепортаж с места событий!





ИНФОГРАФИКА

Шестой выпуск «Нового метростроителя» пришелся на август; месяц, когда весь коллектив АО МССС отмечает один из самых важных профессиональных праздников — День строителя. К этой дате собрали для вас топ неожиданных фактов о метрополитенах и их строительстве в России и мире.



Самым продолжительным метрополитеном в мире считается Шанхайская подземка: ее протяженность — **более 600 км.**



Самая длинная отдельная ветка (Серпуховско-Тимирязевская, **41,2 км**) находится в Московском метро.



Самое короткое метро в России расположилось в Екатеринбурге. В его составе всего **9 станций.**



75% проектируемых линий метро на планете будут автоматическими. Беспилотники-поезда уже возят пассажиров в Копенгагене, Сеуле, Сингапуре, Гонконге и Дубае.



Петербургское метро считается самым глубоким по среднему значению залегания станций — **более 50 метров.**



В Минском метрополитене только **12 станций** из 33 оборудованы эскалаторами. Такое решение проектировщики использовали из-за очень небольшой глубины залегания.



Чуть больше 50 стран имеют свою систему подземного пассажирского транспорта. **В Африке** метрополитен есть только в трех городах: Алжире, Каире и Тунисе, а **в Австралии** подземка располагалась в двух — Мельбурне и Сиднее.



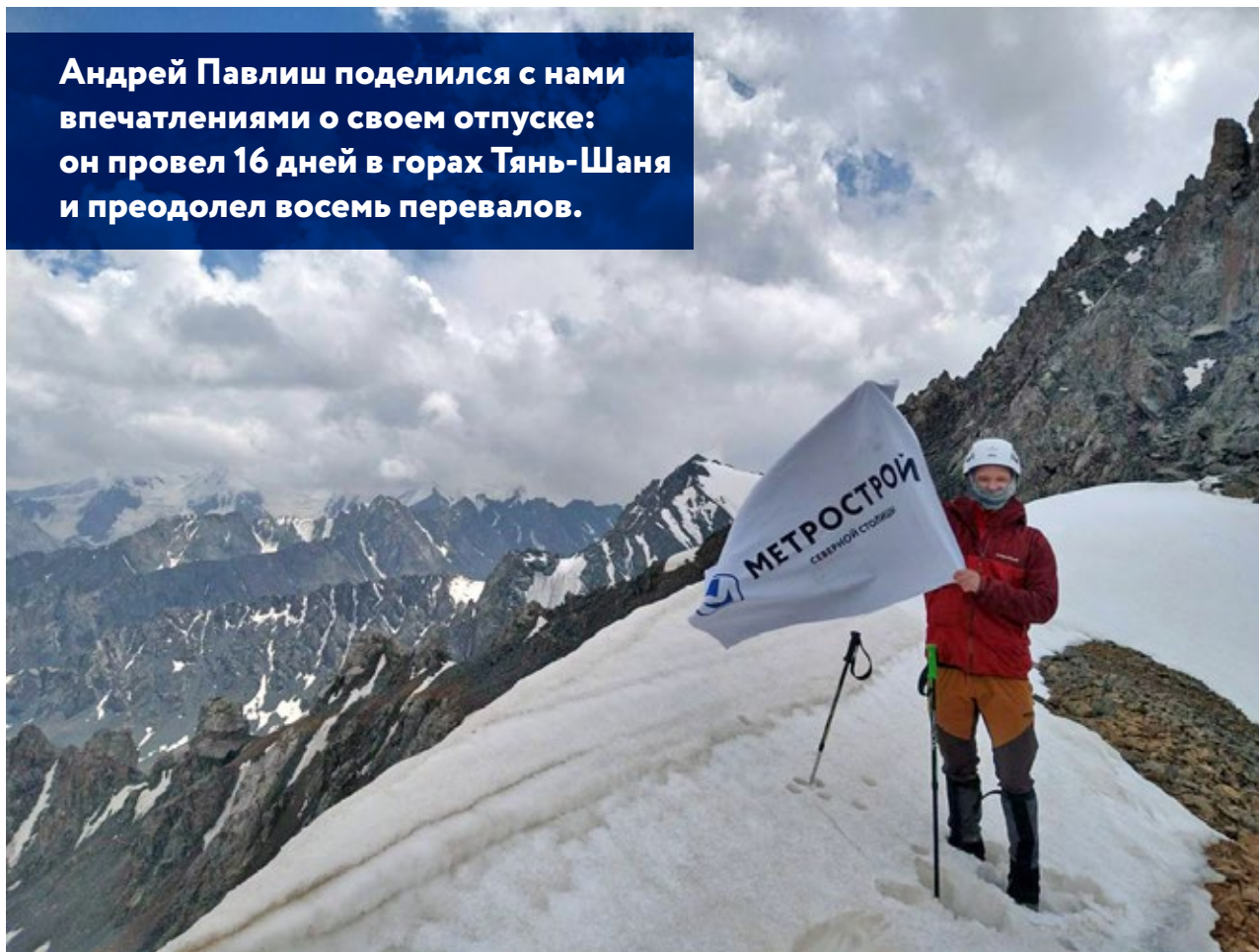
В России всего **12 станций** закрытого типа и все они находятся в Петербурге.



СПЕЦПРОЕКТ: ХОББИ

В этом выпуске «Нового метростроителя» мы запускаем новую рубрику! В ней будем рассказывать об увлечениях и хобби наших коллег, узнавать знакомых по коллективу людей с совершенно неожиданной стороны. И первыми героями таких интервью стали два сотрудника УМа. Андрей Павлиш — альпинист со стажем и Владислава Вохминова — художник-смолянист.

Андрей Павлиш поделился с нами впечатлениями о своем отпуске: он провел 16 дней в горах Тянь-Шаня и преодолел восемь перевалов.



Редакция: Расскажите о деталях похода?

А.П.: В составе группы альпинистов отправился в поход по хребту Тескей-Ала-Тоо с 9 по 26 июля и прошел около 200 км. Маршрут был полностью пешим, третьей категории сложности из шести возможных.

Редакция: Какие самые высокие точки удалось покорить?

А.П.: Максимальные высоты по ходу движения — перевалы (переход из долины в долину через «седло» на горном хребте): 4140 м (Такыртор), 4106 м (Арашан Центральный), 3908 м (Арчатор), 3700 м (Озерный).

Редакция: У этих перевалов тоже есть категории сложности? От чего они зависят?

А.П.: Конечно. Категория сложности перевала зависит только от характера «взлетной» части и спуска с нее, не учитываются сложность подходов с обеих сторон. Сложность в основном зависит от того, какое оборудование и технику придется применять при преодолении препятствия. Длинные пологие долины, осыпные склоны, водные преграды, ледники разной конфигурации и степени открытости — это все только подход к перевалу. Высота и погода тоже вносят свои трудности.



СПЕЦПРОЕКТ: ХОББИ

Редакция: Расскажите об этом подробнее.

А.П.: Внизу — дождь, наверху — снег или «крупа», град. И везде солнце.

На снегу или льду обязательно нужны очки с УФ-защитой и крем или маска.

Редакция: Как справлялись с непредвиденными трудностями, если они возникали?

А.П.: Искали обходные пути. Но иногда приходилось изобретать что-то новое. Например, на одном из участков маршрута нас встретили отвесные стены и водопад. Пришлось дюльферять (спускаться по веревке). Это весьма разнообразило наше утро.

Редакция: Что в походе впечатлило больше всего?

А.П.: Пожалуй, весь поход был впечатляющим. Тысячи метров наборов и сбросов высот, нескончаемое количество сурков, цветов и невероятных видов, съеденных абрикосов (внизу, уже на Иссык-Куле) и заплывов в горных реках, ручьях и озерах; парочка горячих источников. Чудесные долины. Многообразие хребтов и снежных пиков, прекрасные острые тянь-шаньские ели, густая арча (можжевельник) и вязкие сырты (горные болотца). Удивило и количество иностранных туристов со всего мира: никто из них, кроме жителей СНГ, не ходит в полноценные автономные походы, даже вещи перемещают носильщики.





Владислава Вохминова рассказала редакции «Нового метростроителя» о своем хобби: она создает и декорирует самые разные предметы с помощью эпоксидной смолы.



Редакция: Давно занимаетесь своим хобби? Как пришли к идее создания изделий из смолы?

В.В: Эпоксидной смолой занимаюсь с прошлого лета, прошел уже целый год. Я всегда любила что-то делать руками — фигурки из глины, картины из соленого теста. А когда увидела в интернете яркое панно из эпоксидной смолы, поняла — мне это нужно! Я еще не знаю, что это и как это, но очень нужно. Начала читать про процесс, искать материалы, закупила все необходимое и начала творить! Создавая что-то из эпоксидной смолы (новогодние игрушки, подстаканники, картины, часы, украшения) я отдыхаю и заряжаюсь хорошим настроением, расслабляюсь. В месяц получается примерно 2-3 новых работы.

Редакция: Расскажите о процессе создания изделия?

В.В: Для замешивания состава используется два компонента — сама эпоксидная смола и отвердитель. Они смешиваются, добавляется краситель, блестки, стразы, и все, что захочется. До первоначального загустения есть всего 45 минут, за это время нужно успеть нанести декор. Можно немного разогреть смолу газовой горелкой, но этого хватит буквально на пару минут. Полная полимеризация происходит в течение суток, через день после первого слоя можно приступить ко второму. После полного высыхания работа шлифуется и заливается финальным глянцевым слоем. Самый любимый процесс — это заливка формы смолой, так ярко получается, с множеством цветовых переходов и переливов. А вот замешивать смолу мне не нравится, особенно, если это большой объем.

Редакция: Опишите Вашу самую необычную работу.

В.В: Самая любимая работа — это часы, они даже ходят! Диаметр часов 40 см, сверху залиты объемные морские волны в три слоя, установлены стрелки и механизм. Эти часики я планировала продать, но не смогла расстаться с ними. Теперь красуются на моей кухне, идеально подходят под цвет стен.



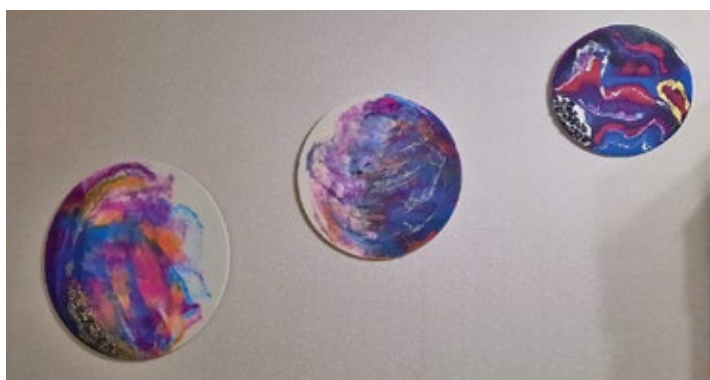
СПЕЦПРОЕКТ: ХОББИ

Редакция: Чем вдохновляетесь?

В.В: Вдохновляюсь работами опытных мастеров, а мотивации добавляет личная необходимость. Например, давно хотела купить что-то для красивой сервировки фруктов. Поэтому создала этажерку (фруктовницу, конфетницу). На нее ушел целый литр эпоксидной смолы.

Редакция: Какие творческие планы?

В.В: В скором времени планирую создать набор из подстаканников (но в моем случае – подбокальников) и подноса; хочу залить круглую столешницу диаметром 60 см. Пока продумываю, в каком стиле это будет, но, скорее всего, что-то космическое





КУДА СХОДИТЬ?

Мы собрали анонсы самых разных событий сентября. Теперь ответы на вопрос «куда сходить» всегда под рукой!

Музыкальный фестиваль «Рокштадт»

В Кронштадте на любимейшем петербургском пространстве «Острова фортов» третьего сентября пройдет традиционный фестиваль живой музыки. Ценителям рок-хитов обещают насыщенную программу: выступления, интервью с музыкантами и автограф-сессии. Вход бесплатный, но гостей просят заранее зарегистрироваться на сайте мероприятия.

ЧТО: Музыкальный фестиваль «Рокштадт»

ГДЕ: Музейно-исторический парк «Остров фортов»

КОГДА: 3 сентября, в 12:00



Лекция «Метрофикация всей страны. Подземки СССР, СНГ и России»

Спикеры расскажут о строительстве метрополитенов, их сходствах и различиях; оценят транспортную инфраструктуру в бывших советских государствах и обсудят подземные инновации, которые сегодня входят в жизнь метростроителей. Мероприятие бесплатное при условии регистрации.

ЧТО: Лекция «Метрофикация всей страны. Подземки СССР, СНГ и России»

ГДЕ: Библиотека «Екатерингофская»

КОГДА: 3 сентября, в 15:00

«Театральный Петербург»

Начало нового театрального сезона артисты отметят масштабным марафоном бесплатных выступлений в центре Петербурга. Фестиваль стартует в последние выходные августа и будет продолжаться весь сентябрь. В программе: труппа Театра им. Ленсовета, Театр-фестиваль «Балтийский дом», Молодежный театр на Фонтанке, Театр музыкальной комедии, Театр «Мастерская», детский музыкальный театр «Зазеркалье», театр «Суббота», Театр Дождей, Театр марионеток им. Е. Деммени, Кукольный театр сказки, клоун-мим-театр «МимИГРАнты» и другие.

ЧТО: Фестиваль «Театральный Петербург на Книжных аллеях» 2022

ГДЕ: ул. Малая Конюшенная | КОГДА: по выходным в сентябре