

НОВЫЙ МЕТРОСТРОИТЕЛЬ

сентябрь / 2022



Уважаемые метростроители!

Сегодня нам приходится работать в условиях, когда задел для начала новых проектов оказался не подготовлен, недостаточно проработана исходно-разрешительная документация, и как следствие нам всем приходится маневрировать и искать лучшие пути в предложенных обстоятельствах. К сожалению, мы пока работаем только на объектах, которые достались «Метрострою Северной Столицы» по наследству и завершаем на них трудоемкий цикл работ по возведению станционных комплексов. Однако механизированная проходка, которая позволила бы нам полноценно загрузить работой коллектив, выровнять стоимостные показатели, пока не ведется. И это обнажило ряд проблем, связанных с организацией процессов и объемом выработки на рабочего.

Именно поэтому я хочу напомнить о том, что сегодняшнее «затишье» временное. «Метрострой Северной Столицы» ведет активную подготовку для того, чтобы мы вышли на новые объекты. Знаю, что многих волнует старт проходки на Невско-Василеостровской линии до перспективной «Каменки» — он напрямую связан с санацией щита «Надежда» и получением необходимых комплектующих. Варианты решения этой задачи есть, и мы делаем все, что в наших силах для того, чтобы выбранный путь был оптимальным, и в ближайшее время к нам начали поступать необходимые запчасти. Также мы ждем выхода проектной документации для того, чтобы начать строительство продолжения Красносельско-Калининской ветки в сторону Обводного канала.

Перспективы вполне понятны и очевидны, но мы не будем останавливаться на этом. Важно создать задел по проектированию



В.А. Шмидт
Генеральный директор
АО Метрострой Северной Столицы

новых станций. Мы приступили к реализации полноценной программы по формированию разрешительной документации для наших проектов. Эта компетенция передается из КРТИ в «Метрострой Северной Столицы»: компания будет курировать процесс разработки, и, как мы надеемся, это позволит оптимизировать сроки подготовки проектов.

«Метрострой Северной Столицы» начал свое развитие в очень непростое время. Изменения внутри компании, связанные с новыми требованиями к работе, накладываются на тот сложный информационный фон, в котором мы все живем в последнее время. Чтобы сохранить опоры и надежду особенно важно сфокусироваться сегодня на работе, на задачах, которые стоят перед нами. Нам нужно повышать производительность и эффективность труда. Нужно увеличивать количество проектов. Нужно менять подходы и создавать новые быстрые бизнес-процессы. И нужно помнить, что мы один коллектив, и от действий каждого зависит общий результат.



От дизайна до реконструкции: знакомьтесь с подборкой новостей компании за прошедший месяц.

St. Petersburg Young Design

Линейку креативного мерча для метро-строителей создадут студенты творческих вузов Петербурга — «Метрострой Северной Столицы» стал партнером конкурса St. Petersburg Young Design вместе с 14 крупнейшими городскими компаниями.

В рамках специальной номинации, подготовленной совместно с Санкт-Петербургским Государственным университетом Промышленных Технологий и Дизайна, более 160 участников разработают необычную корпоративную атрибутику для сотрудников компании. АО МССС рассмотрит заявки и реализует самые нестандартные варианты. Участвовать могут учащиеся и выпускники всех городских профильных вузов, колледжей и техникумов последних трех лет.



«У ребят будет возможность заявить о себе в самом начале карьеры, получить реальный опыт работы. Открытое общение между компаниями, вузами и дизайнерами в формате соглашения о сотрудничестве очень полезно. Мы рады поддержать проект и талантливых специалистов», — рассказала руководитель пресс-службы МССС Александра Саблина.

St. Petersburg Young Design проводится при поддержке Академии А.Л. Штиглица, Фонда поддержки инноваций и молодежных инициатив Санкт-Петербурга и Фонда Президентских грантов.

От эскалаторов до освещения

Рассказываем, какие работы будут проводиться в рамках реконструкции станции метро «Чернышевская».

Главная задача — увеличить пропускную способность станции. Для этого вместо текущих трех эскалаторов будет установлено четыре.

Чтобы разместить большее количество эскалаторов в существующих площадях используют разработку петербургских метростроителей — узкобаллюстрадные эскалаторы.



Производятся они будут на специализированном подразделении АО МССС. Также работы по реконструкции касаются инженерии и архитектурного освещения.



Друзья! Вы можете узнавать о событиях в АО МССС первыми. Для этого сканируйте QR-коды и переходите в официальные сообщества компании в Телеграмме и ВКонтакте. Больше актуальных новостей — в наших социальных сетях.



Эксперты оценили готовность «Горного института»

На строительной площадке будущей станции «Горный институт» побывали блогеры и эксперты в области метростроения и метрополитенов. Делегация из семи человек спустилась на 572 шахту глубиной практически 70 метров.

«Станция по сути уже готова. Осталось уложить рельсы, смонтировать эскалаторы в наклонном ходу и закрыть стены с потолком отделочными материалами», — рассказал после экскурсии Дмитрий Графов, эксперт по строительству метро.

Среди участников были члены «Сообщества Питерских Блогеров», авторы каналов о путешествиях и строительстве, историки развития метрополитенов.

«Всю свою сознательную жизнь мечтала попасть в тоннели метро. Но оказаться на строящейся станции и помыслить не могла! Казалось, что это невозможно. Но «нет на свете невозможных вещей. Бывают только вещи невозможные лично для тебя — причем временно невозможные, если правильно к ним относиться». От всей души благодарю Метрострой Северной Столицы, Сообщество Питерских блогеров и Дмитрия Графова за перевыполнение моих желаний», — поделилась впечатлениями участница Ксения Самарина.

Новая техника в МССС

Компания закупила семь шахтных доставщиков бетона объемом два кубометра каждый. Оборудование российское и произведено на Скуратовском Опытно-экспериментальном заводе в Туле — с предприятием петербургские метростроители сотрудничают не первый год.

Работают машины по принципу привычных бетономешалок, но передвигаются по рельсам и используются под землей. Спектр применения техники самый широкий: от стандартных бетонных опор и конструкций до работ в камерах съезда (разворотных площадках для поездов на конечных станциях). Сейчас шахтные доставщики бетона проходят последние испытания в цехе и в ближайшее время будут готовы отправиться на строительные объекты АО МССС.



ФОТОРЕПОРТАЖ. Взгляд в прошлое.

Сентябрь — месяц самых теплых воспоминаний об учебе. Поэтому мы решили показать вам, как в школьные годы выглядели наши коллеги и руководители, которые поделились с нами своими архивными фото. Знакомимся с коллективом по-новому.



Владимир Шмидо
Генеральный директор
АО «Минсктранс Северных областей»



Олесь Кабанюк,
руководитель отдела
кадрового администрирования



Александра Савицкая,
руководитель отдела
по связи с общественностью



Алина Харенкова,
руководитель
административно-хозяйственного
сектора



Светлана Виноградова,
главный бухгалтер



Дмитрий Орлов,
заместитель генерального директора по общим вопросам



ФОТОРЕПОРТАЖ. Взгляд в прошлое.

Сентябрь — месяц самых теплых воспоминаний об учебе. Поэтому мы решили показать вам, как в школьные годы выглядели наши коллеги и руководители, которые поделились с нами своими архивными фото. Знакомимся с коллективом по-новому.



Темницкий Андрей,
заместитель директора по производству



Рымов Маша,
заместитель генерального директора по юридическим вопросам

5



Герасимова Татьяна,
руководитель управления
казначейского сопровождения



Сергей Васьков,
директор управления
производства ХБН



Светлана Михайлова,
заместитель генерального директора по персоналу

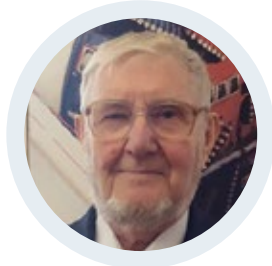


Александра Кабанова,
руководитель службы
отрания окружающей среды



Редакция нашего издания поговорила с ветеранами петербургского метростроения. Другое профессиональное поколение о важности преемственности.

ЧТО ДЛЯ ВАС МЕТРОСТРОЕНИЕ?



Владимир Николаевич КУПОРОВ

Метростроение — это техническая и технологическая сложность, в которой нужно сосредоточенно и внимательно выполнять требования по безопасности, ведя работы; совершенствование технической базы. До этой сферы я 20 лет проработал в машиностроении, принимал участие в больших государственных проектах. Все свои знания и опыт я отдал группе по наладке электроавтоматики горнопроходческого оборудования. В течение первых трех лет мы сократили простои механизмов до 30%. Я вложил в эту работу всю свою душу, руководил наладочной группой 28 лет.



Валерий Михайлович ДЕНИСОВ

Родной дом. После института отработал на разных должностях. Метростроение — это все. В советское время это была одна из сильнейших строительных отраслей, сюда было очень сложно попасть. Все гордились тем, что работают в метростроении, делают нужное для города дело.



Валентина Андреевна ДУБОВИЦКАЯ

Для меня метростроение — это вся жизнь. До «Ленметростроя» я по распределению работала в Главке, в резервной группе. В метростроение я попала созревшим специалистом. 40 лет отработала здесь, как в родном доме.

Инна Георгиевна СТАРОСЕЛЬЦЕВА

Для меня метростроение — очень уважаемая сфера, в которой я проработала 17 лет. Лично не занималась строительством, но жила в этом коллективе. Я полюбила всех как свою семью и горжусь тем, что трудилась здесь. Метростроение — это родной дом, люди, которые переживают за свою работу и хотят, чтобы все было на высшем уровне. Желаю всем, чтобы все складывалось хорошо; чтобы сдавались станции.



ВАЖНО ЛИ ПЕРЕДАВАТЬ ОПЫТ?



Владимир Николаевич КУПОРОВ

Я передавал свой опыт в течение 10 лет на учебном пункте. Мы готовили электрослесарей-монтажников. Было хорошее помещение, несколько учебных классов.

С появлением нового проходческого комплекса приходилось переучивать и сотрудников. И эти люди стали первыми машинистами модернизированных комплексов. Существование метростроения без должного уровня обучения невозможно. И преподаватели должны быть из числа инженеров, которые знают, что такое забой.



Валерий Михайлович ДЕНИСОВ

Очень важно передавать опыт молодежи. Воспитывать тех, кто приходит в метростроение в техническом плане, в плане умелого поведения в шахте. Это все отражается на работе. Люди должны постоянно учиться, чтобы поддерживать высокий накал строительства.



Валентина Андреевна ДУБОВИЦКАЯ

Конечно. Я работала маркшейдером участка. Инженерное маркшейдерское дело именно в метростроении ни один вуз не преподает. А это главный инженер на строительной площадке.

Инна Георгиевна СТАРОСЕЛЬЦЕВА

Конечно, важно. Но сейчас я могу передать скорее свой человеческий опыт, ведь теперь используют совершенно другие инструменты, чертежи и методы.



МНЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛОВ



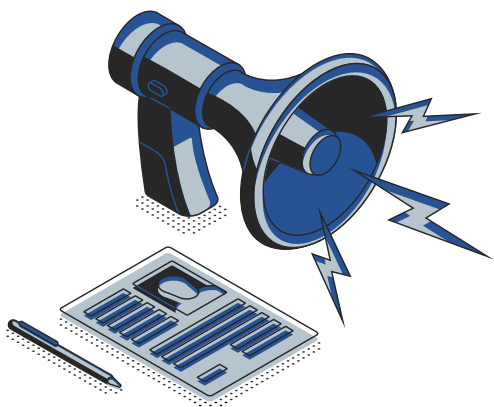
21 сентября в России отмечался день HR-специалиста. К этой дате мы спросили у профессионалов, какими особыми качествами должен обладать сотрудник в АО МССС.

СВЕТЛАНА МИХАЙЛОВА,
заместитель
генерального директора
по персоналу

Сотрудник в МССС должен быть инициативным, готовым к изменениям, ориентированным на результат и командную работу.

Многое в этом смысле зависит от HR-функции. Она всегда нацелена на оказание поддержки в планировании персонала для нужд строительных, производственных и других подразделений; направлена на адаптацию, грамотную постановку задач, обучение и своевременное управление изменениями.

Поэтому HR-специалисты также развивают в себе понимание метростроения, лидерские качества, способность изменить статус-кво.



ВАРВАРА ЛОЗИНСКАЯ,
главный специалист
отдела подбора, оценки
и развития персонала

АО МССС объединяет лучшие традиции петербургского метростроения и современный подход к организации рабочего процесса. В профессии важно идти в ногу со временем. Именно поэтому, например, в сентябре мы организовали Центры развития для начальников участков: провели оценку имеющихся компетенций и составили план по повышению их уровня.

Я считаю, каждый должен понимать, что мы все строим метро и взаимовыручка помогает нам двигаться вперед быстрее. Идеальный сотрудник должен быть коммуникабельным, логичным, последовательным, проактивным, энергичным, заинтересованным в взаимовыгодной работе. Такой человек стремится к поддержанию своих профессиональных навыков на достойном уровне. Важно быть уверенным пользователем ПК! Специалистам в МССС я рекомендую заниматься саморазвитием. Читать профессиональную литературу, смотреть вебинары, прокачивать свои умения.

ОКСАНА САВЕНКО,
специалист
по подбору и адаптации
персонала

Для начала нужно понять, о какой должности мы говорим: исполнитель или руководитель, бухгалтер или проходчик. Список личных и деловых качеств может быть бесконечным, но назову основные: ответственный подход к работе, бесконфликтность, организованность, самостоятельность, умение работать в команде, трудолюбие, уравновешенность, уверенность в себе, способность быстро принимать решения, умение договариваться, профессиональная честность, гибкость мышления и т.д.

Развитие всех этих навыков — длительный процесс, человек может сам выбирать и корректировать их. Самым главным результатом саморазвития я считаю уверенность в себе и своих силах, адаптивность, гибкость, коммуникативные навыки, грамотность. Очень важными здесь становятся ответственный подход к работе и умение добиваться результата.



Продолжаем рубрику «Хобби» и в этот раз знакомим читателей с необычными увлечениями Оксаны Савенко — специалиста отдела подбора, оценки и развития персонала. Оксана занимается парикмахерским искусством, вышиванием, изготовлением бискорню и созданием кулинарных шедевров из фетра. О тонкостях и нюансах читайте в интервью.

Редакция: Как давно занимаетесь своими хобби?

О.С.: Первое хобби — из детства. Моя мама — парикмахер, я наблюдала за ней, стригла друзей-мальчишек. И однажды попала на фестиваль парикмахерского искусства. Тогда я подумала, что хочу работать в этой профессии. Я прошла обучение, отработала навыки и мы с мужем открыли салон красоты. Но моя работа — это офис, поэтому парикмахерское дело осталось увлечением. Еще я вышивала крестиком. Но это занимает очень много времени, которого не всегда хватает. А к игрушечной еде из фетра я пришла после рождения ребенка. Сыну очень нравится играть в магазин, ресторан; сервировать стол.

Редакция: Какая самая необычная позиция в таком «меню»?

О.С.: Самая оригинальная в плане изготовления — обычная еда, которую мы каждый день видим на тарелках: пельмени, яичницы, колбаски. Они получаются очень реалистичными. Но самые мои любимые изделия — пирожные. Можно проявить фантазию и творчество, использовать мелкую моторику.

Редакция: Сколько времени занимает процесс создания одного такого «продукта»?

О.С.: Например, пирожные занимают один вечер. Можно даже не покупать материалы (если есть фетр) — в ход идут пуговицы, бусины, бисер.





Редакция: Чем вдохновляетесь и сколько времени уделяете своим хобби?

О.С.: Нахожу интересные варианты в интернете, но никогда не повторяю один в один.

Сейчас я делаю совсем немного. Но раньше хватало вечера и творческого запала, чтобы что-то изготовить. Сидела до двух ночи, даже если на следующий день было рано вставать. Берешься за дело — нужно его закончить.

Редакция: Что вам дает занятие хобби?

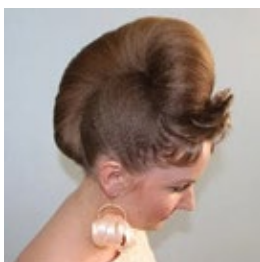
О.С.: Я нахожусь в своих мыслях, фантазирую, отдыхаю. Люблю дарить свои изделия друзьям или родным, делиться настроением. На продажу нужно делать много и быстро. А это уже совсем другой эффект. Хобби — это твоё личное увлечение, время, эмоции, чувства. Ты вкладываешь душу и разгружаешься.

Редакция: Расскажите о самых любимых и необычных работах, бискорню.

О.С.: Из фетра — пирожные, из вышивки — большие работы. Самая трудоемкая — водопад, я вышивала его несколько месяцев шерстяными нитками. Сейчас это подушка. Бискорню — определенным образом сложенная игольница. Узнала об этой технике от хорошей знакомой. Мне понравилось, очень люблю дарить их.

Редакция: Какой этап в создании вышивки или еды из фетра самый любимый?

О.С.: Когда просматриваются очертания готового изделия, цвета и текстуры, объемы. И момент, когда все готово и можно показать изделие близким. Мне очень нравится видеть результат того, что ты делаешь своими руками. Я насыщаюсь этим процессом, начинаю изучать что-то новое. Например, сейчас я немного играю на гитаре. Давно хотела научиться.





КУДА СХОДИТЬ?

Собрали для вас подборку интересных событий октября.
Теперь ответы на вопрос «куда сходить» всегда под рукой!



Будь с городом!

В 2022 году традиционный осенний проект «Будь с городом!» пройдет в формате двух больших событий: деловой программы и концерта популярных музыкантов. А еще гости смогут узнать больше о работе благотворительных фондов Санкт-Петербурга. Мероприятие бесплатное, но количество мест ограничено.

ЧТО: Социально-благотворительный проект «Будь с городом!»

ГДЕ: территория креативного пространства Севкабель Порт

КОГДА: 1 октября

Легенды и мифы о динозаврах

Любителям палеонтологии и фильмов «Парк Юрского периода» понравится бесплатная лекция «Легенды и мифы о динозаврах» от доцента СПбГУ. Мероприятие пройдет в формате «научпоп», организаторы обещают опровергнуть самые кинематографичные мифы о допотопных хищниках.

ЧТО: Лекция «Легенды и мифы о динозаврах»

ГДЕ: Большеохтинский пр., д. 8, понадобится предварительная регистрация на сайте события

КОГДА: 1 октября



Форум малых музеев

Если вы уверены, что городу на Неве больше нечем удивлять – обязательно посетите Форум малых музеев. Музеи ВУЗов, промышленных предприятий, мемориальные, историко-бытовые выставки устраивают тематические дни и необычные экскурсии.

ЧТО: Ежегодный Форум малых музеев – 2022

ГДЕ: Каждый музей организует вход на свои мероприятия самостоятельно, уточняйте подробности на сайте организаторов

КОГДА: с 1 по 11 октября