

Новый метростроитель

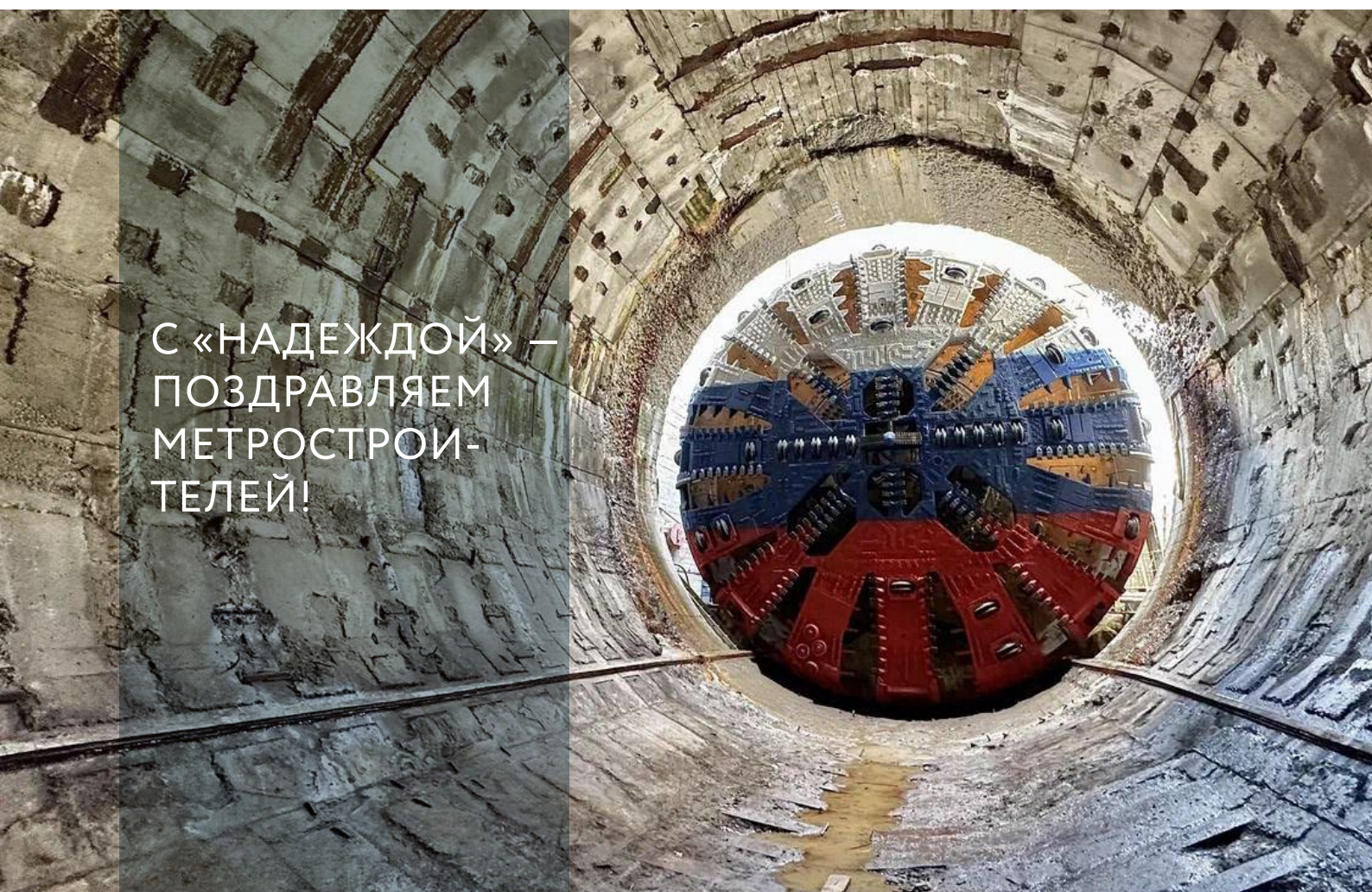
июнь | 2023



10 июня состоялось событие, которое можно по праву считать новой страницей истории АО «Метрострой Северной Столицы», — ТПМК «Надежда» готов к работе и в скором времени пойдет в сторону будущих станций Невско-Василеостровской линии «Богатырская» и «Каменка». Старт тестовому пуску дал лично губернатор Александр Беглов. Примечательно, что именно «Надежда» была под землей Петербурга в 2014 году — тогда началась последняя городская проходка.

Метростроители успешно справились с трудной и важной задачей: несмотря на санкции и сложности с поставкой необходимых комплектующих в рекордные сроки отремонтировали щит весом 1600 тонн и диаметром 10,56 м. Теперь он полностью готов продолжить перспективный участок строительства «зеленой» линии городского метрополитена. По плану ему предстоит преодолеть дистанцию в 4600 метров и установить 2555 колец двухпутного тоннеля, а пока продолжаются пусконаладочные работы, в рамках которых уже смонтировано 8 колец.

С «НАДЕЖДОЙ» —
ПОЗДРАВЛЯЕМ
МЕТРОСТРОИ-
ТЕЛЕЙ!



ФОТОРЕПОРТАЖ. «НАДЕЖДА» – НА «КАМЕНКУ»





Знакомьтесь с подборкой новостей компании за прошедший месяц. Рассказываем о важных этапах и корпоративных активностях.

Новости с полей!

На «Чернышевской» начался демонтаж облицовки фасадов и деревянной кровли. Ее АО «Метрострой Северной Столицы» заменит на металлическую.

Ремонт фасадов планируется с сохранением архитектурного облика здания. Метростроители установят новые входные двери, внешне аналогичные существующим. Также будет обеспечен доступ для маломобильных пассажиров. Кроме того, проектом реконструкции вестибюля предусмотрена замена покрытия пола и стен из гранитных и мраморных плит. Петербуржцев ждет новая расстановка оборудования в наземной части станции — это связано с увеличением количества эскалаторов с трех на четыре.



И снова о спорте!

В Петропавловской крепости в рамках спартакиады Петроградского района прошли соревнования по городошному спорту. Команда «МССС» показала класс на кортах и заняла первое место! Поздравляем победителей и желаем новых достижений.

Фотография предоставлена
Администрацией Петроградского района.



Вклад в историю

В Центре гражданско-патриотического воспитания «Знаменосцы Победы» Центрального музея железнодорожного транспорта РФ открылась Межмузейная историко-документальная выставка «Стальной путь блокадного Ленинграда. К 80-летию открытия легендарной Дороги Победы». Экспозиция включает в себя около 50 экспонатов, многие из которых являются подлинными предметами эпохи. «Метрострой Северной Столицы» внес свой вклад: мы передали в фонд музея архивные документы, относящиеся к военной истории ленинградского метростроя. Самыми важными материалами стали уникальные бумаги, касающиеся Ивана Зубкова, Солдата Метростроя и начальника Управления военно-восстановительных работ Ленинградского фронта. Выставка будет работать до конца лета, мы планируем организовать экскурсию для сотрудников «МССС» и их детей. О наборе группы обязательно объявим в нашем корпоративном ТГ-канале. Следите за новостями!

А еще совместно с сотрудниками ЦМЖТ РФ мы подготовили специальный проект ко Дню памяти и скорби, дате начала Великой Отечественной войны, и прочитали одно из самых известных произведений Константина Симонова — стихотворение «Жди меня».



**Сканируйте QR-код,
чтобы посмотреть ролик.**

Строим и проектируем

«Метрострой Северной Столицы» подвел итоги конкурса на разработку проектной и рабочей документации для строительства Красносельско-Калининской линии от станции «Путиловская» до станции «Обводный канал-2» («Каретная»). Право на проведение работ получило АО «Метрогипротранс». Стоимость услуг по контракту составила 1,575 миллиарда рублей. Завершение разработки документации и получение положительного заключения государственной экспертизы для обеспечения производственной программы

планируется до конца 2024 года. Проектируемый участок Красносельско-Калининской линии включает в себя 4 станции: «Броневая», «Заставская», «Боровая», «Каретная». Ориентировочная длина направления — семь километров. Все станции — глубокого заложения. Напомним, отрезок Красносельско-Калининской линии метро от станции «Путиловская» до станции «Каретная» является перспективным участком строительства петербургского метрополитена. Всего на линии расположится 18 станций, девять из которых будут пересадочными.



ИНТЕРЕСНАЯ ДАТА. День эколога

Пятого июня мы отметили День эколога. К этой дате поговорили с руководителем службы охраны окружающей среды Александрой Астаховой о «зеленом строительстве», специфике профессии и любви к природе. Подробности читайте в нашем интервью!

Всё дело только в человеке
Он может сделать чудеса:
Спасти зверей, очистить реки,
Разбить сады, взрастить леса.

4 на 4000

Редакция: Расскажите о профессии.

А.А.: В нашем отделе работают четыре человека, а обслуживаем мы около 4 000 метростроителей. Служба охраны окружающей среды занимается разработкой разрешительной документации в части соблюдения требований природоохранных законодательств, ведет отчетность, которая тоже регулируется нормативными актами. Мы также предоставляем информацию в различные органы исполнительной власти: Росприроднадзор, Роспотребнадзор, Ростехнадзор. Последний проверяет нас для получения ЗОС — заключения о соответствии, когда мы передаем объект городу после окончания строительства. А еще мы бережем нашу природу от негативных воздействий — осуществляем вывоз разных отходов не только со строительных площадок, но и с объектов эксплуатации. У нас, кстати говоря, идет большой двухлетний проект — хотим заменить в светильных аппаратах все ртутные, ртутно-кварцевые и люминесцентные лампы на светодиодные. Сегодня мы реализовали план на 40%. Думаю, что за год дойдем до стопроцентных показателей.

Редакция: Какую из функций отдела можно назвать самой важной?

А.А.: Для строительства принципиально важно, чтобы площадки оставались чистыми. На мой взгляд, еще одним существенным моментом является доступность информации в «МССС». Компания открыта для любых вопросов и запросов. Мы планируем готовить экологические отчеты в рамках «зеленого строительства», ESG, ISO и публиковать их на нашем официальном сайте.





ИНТЕРЕСНАЯ ДАТА. День эколога

Редакция: Расскажите подробнее о «зеленом строительстве»?

А.А.: Это строительство, которое подразумевает минимальное воздействие на окружающую среду. Одним из самых экологически чистых видов транспорта в мире сейчас является метро.

Экобоксы и клетки: говорим об утилизации

Редакция: Как утилизируются все эти отходы?

А.А.: Мы работаем с Федеральным экологическим оператором по сдаче отходов 1–3 класса опасности (ртутные лампы, батарейки, аккумуляторы и т.д.). Бытовой мусор помогает ликвидировать Невский экологический оператор. Лицензированные полигоны утилизируют строительный мусор. А грунты, которых после строительства станций глубокого заложения остается очень много, идут на конечные объекты, требующие засыпки инертными материалами.

Редакция: Расскажите об экологических инициативах, которые «МССС» реализует на своих площадках?

А.А.: Мы занимаемся селективным сбором, сотрудники могут принести те же батарейки из дома — на объектах и в офисах установлены специальные экобоксы. Кроме того, на каждой строительной площадке стоят клетки по накоплению пластика. Его мы сдаем на переработку для производства вторсырья. Также собираем макулатуру и картриджи.

Редакция: За какой промежуток времени заполняются экобоксы и клетки?

А.А.: Пластик мы вывозим раз в месяц, а батарейки сдаем где-то два раза в год. Макулатуру и картриджи — раз в квартал.

Редакция: Какая площадка самая ответственная, кого хочется похвалить?

А.А.: Думаю, 572 и 844 шахты самые сознательные. А еще поразил УМ. За короткое время они привели свою производственную площадку на Говорова в порядок, который поддерживается постоянно.

«Сделать мир чище»

Редакция: Вы любите свою профессию?

А.А.: Да, очень. Я закончила СПбГУ по специальности «экология» и всю жизнь работаю по профессии. Также являюсь экологом-аудитором и член-корреспондентом Международной академии наук экологии, безопасности человека

и природы. Моя работа приносит пользу всему человечеству и даже самой планете. Я чувствую удовлетворение и удовольствие от того, что делаю. А в выборе профессии это является ключевым фактором.

Редакция: Какая часть работы — самая любимая?

А.А.: Производственно-экологический контроль. Мы каждый месяц выезжаем на строительные объекты, спускаемся под землю в рамках специального плана-графика. Мне нравится погружаться в специфику метростроения, быть частью чего-то большого, видеть, что каждый раз площадки становятся все лучше и лучше.

Редакция: Профессия отражается на образе жизни?

А.А.: Да, конечно. Профессия становится некой привычкой, которая формирует характер. Мы, экологи, часто ведем раздельный сбор у себя дома, участвуем в специальных экологических акциях. Многие являются активистами, влияют на свои жилищно-коммунальные компании.

Редакция: Почему Вы выбрали эту сферу?

А.А.: Потому что я очень люблю природу. Меня волнуют проблемы загрязнения окружающей среды и нравится вносить вклад в их решение. Хочется сделать жизнь и мир вокруг чище.

Редакция: Довольны ли Вы коллективом, в котором работаете?

А.А.: Да, коллектив состоит из людей с общей целью. Мы все похожи друг на друга, все стараемся помочь планете. Люди в нашей команде — очень целеустремленные, умные и талантливые специалисты.

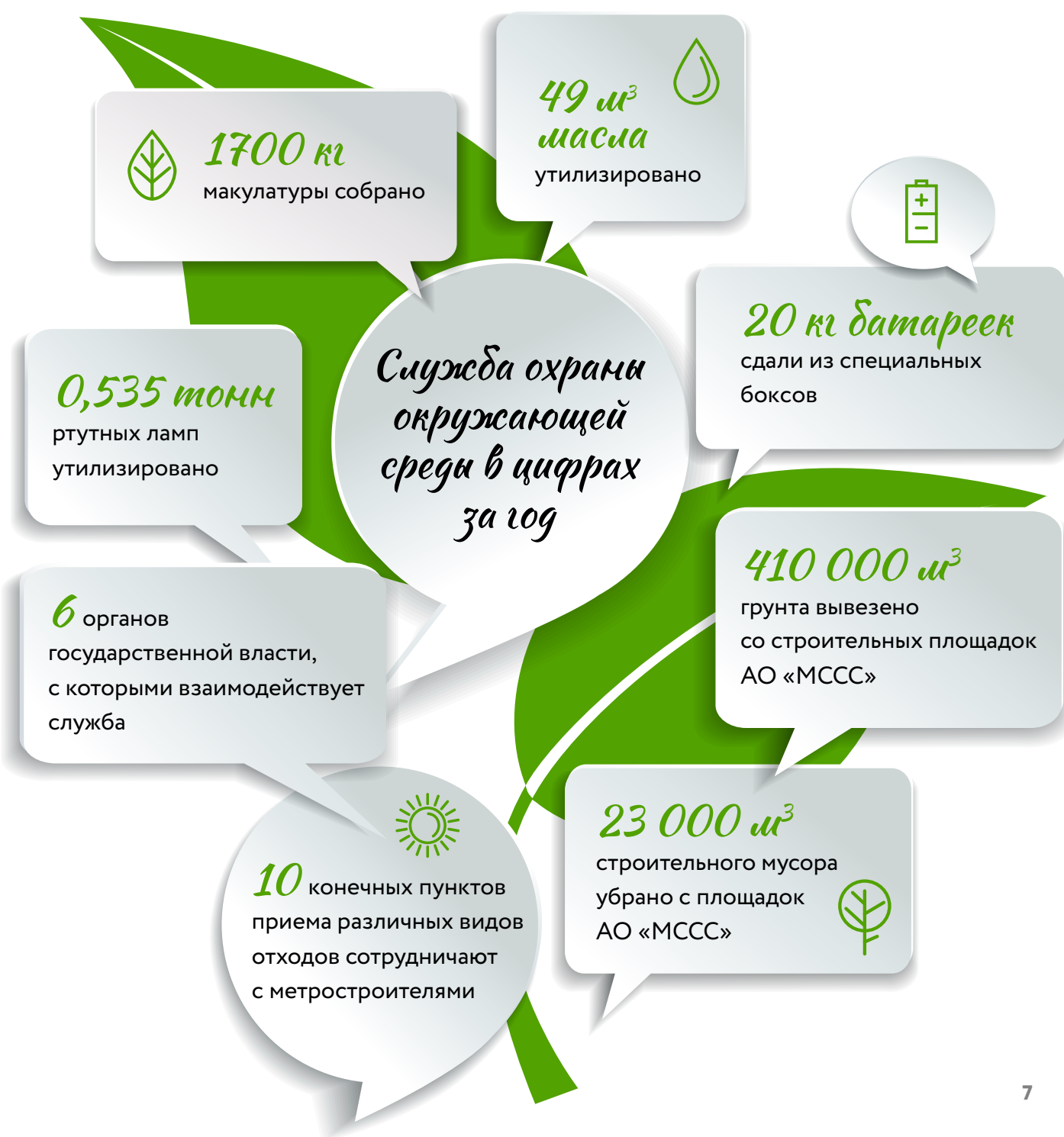




*Что каждый из нас
может сделать
для сохранения
окружающей среды?*

Советы эколога

Экономьте энергию.
Берегите воду.
Не разбрасывайте мусор.
Избегайте пластика.
Посадите деревья и растения.
Используйте натуральные продукты.
Старайтесь покупать меньше вещей.





В этом выпуске «Нового метростроителя» знакомим читателей с победителем творческого конкурса рисунков и поделок «Безопасность на производстве», который мы проводили в июне, — Анной Кричевцовой. Анне 17 лет и она — ювелир.

Подробности о необычном хобби читайте в нашем интервью!



Редакция: Как ты начала заниматься ювелирным делом?

А. К.: С детства у меня было много хобби. Я умею вязать крючком и спицами, вышивать бисером. Все это мне безумно нравится. В ювелирное дело я пришла по объявлению — записалась на пробное занятие. Получается, мне было 14 лет, когда я загорелась этим увлечением. Начала усердно заниматься, участвовать в соревнованиях. Так, на Чемпионате по мастерству «Профессионалы» (раньше он назывался «WorldSkills») я заняла сначала третье место, потом — четвертое и уже в третий раз получила долгожданную золотую медаль. Конкурсная работа — фантазийная подвеска, которую нужно было изготовить по определенным чертежам и стандартам. Чертеж был непростым, но благодаря моему желанию развиваться и приобретать дополнительные навыки, я умею делать сложные украшения.

Редакция: Ювелирное дело для тебя — призвание или хобби?

А. К.: Конечно, призвание! Я горжусь собой и думаю, что мне повезло: в достаточно юном возрасте я четко поняла, чем хочу заниматься. Мне нравится и создавать дизайны, и воплощать их — у меня есть свой личный бренд украшений и аксессуаров, «НЮТА», который я развиваю. Поэтому иду в вуз на направление, связанное с ювелирным делом. Специальность называется «художественная обработка материалов». В начале года я уже знала, куда буду поступать и записалась на курсы по рисованию, где в конце обучения слушатели обязательно участвуют во всероссийской олимпиаде. И если конкурсант становится призером или победителем, у него появляются бонусы при поступлении, которые перекрывают даже некоторые результаты ЕГЭ. У меня так и получилось.



Редакция: Родители поддерживают?

А. К.: Конечно! Мои родители никогда не настаивали на выборе в пользу определенной профессии. Так было и с увлечениями. Я, например, долго занималась танцами, потому что хотела. Потом — волейболом, который стал для меня очень важным.

Редакция: Какие виды украшений нравится создавать?

А. К.: Все украшения, которые сейчас на мне, я выполнила самостоятельно. Но, честно говоря, я без ума от сережек. Еще кольца и подвески — это три вида изделий, которые нравится создавать.

Редакция: С какими материалами ты работаешь?

А. К.: Чаще всего использую латунь. Этот материал максимально приближен по свойствам к драгоценным металлам, на нем легко отрабатывать новые навыки, учиться.

Редакция: Чем вдохновляешься?

А. К.: Работами дизайнеров-ювелиров. Mozy J, например. Он участвует в создании образов многих российских рэперов. Безусловно, Рене Лалик — великий ювелир, который делал потрясающие вещи. Для вдохновения нужна наблюдательность, которая дает понимание своего стиля.

Редакция: Как ты можешь описать свой стиль исполнения украшений?

А. К.: Минимализм, направление сейчас очень востребовано. При всей своей лаконичности этот стиль ярко выделяет человека. Я всегда говорю, что даже маленькая подвеска может сделать огромный акцент на теле девушки.

В моей недавней линейке украшений можно увидеть аморфные, футуристичные и обтекаемые формы, которые запали мне в душу.

Редакция: Самая любимая работа?

А. К.: У меня есть коллекция, которая называется «Pure love», думаю, именно ее я могу назвать любимой.

Редакция: Опиши свое рабочее место.

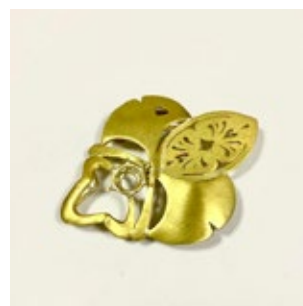
А. К.: Занятия проходят в ювелирной мастерской, но дома у меня есть свой личный верстак, на котором я могу сделать большинство необходимых операций: выпилить элементы лобзиком и спаять их горелкой, обработать поверхность.

Редакция: А как с пожарной безопасностью?

А. К.: Рядом с верстаком есть огнетушитель.

Редакция: Какой этап в процессе создания украшений тебе нравится больше всего?

А. К.: Наверное, это именно разработка разных дизайнов. Здорово, когда обычные зарисовки превращаются в украшение. Но я получаю удовольствие от всего процесса изготовления, погружаюсь в него с головой.



С ЮБИЛЕЕМ!



Публикуем список наших сотрудников, которые работают в отрасли метростроения более 20 лет и в июле отмечают юбилеи своих дней рождения. Сегодня все они с удовольствием передают свои знания и опыт, продолжая трудиться. Поздравляем, желаем крепкого здоровья и новых достижений!

10 июля	Мезенцев Игорь Геннадьевич крепильщик	60 лет
23 июля	Николаев Захар Сергеевич проходчик	45 лет
25 июля	Николаева Диана Станиславовна инженер производственно-технического отдела	60 лет
29 июля	Терехов Вячеслав Владимирович проходчик	50 лет

КУДА СХОДИТЬ?



Собрали для вас анонсы интересных событий июля, который планирует быть на редкость музыкальным. Теперь ответ на вопрос «куда сходить» — всегда под рукой!

«ЭтоЭтно»

Международный фестиваль современной и не очень этнической музыки пройдет на территории Петропавловской крепости первого и второго июля в 18:00 и 17:00 соответственно. Хедлайнер — знаменитый сербский кинорежиссер и музыкант Эмир Кустурица. Вход на фестиваль свободный, организаторы обещают open air в лучших музыкальных традициях. Программу уточняйте на сайте события.

ЧТО: Фестиваль этнической музыки
«ЭтоЭтно–2023»

ГДЕ: Государственный музей истории СПб,
Петропавловская крепость, д. 3

КОГДА: 1 и 2 июля



«Лето. Парк. Кино»

Чтобы стать участником фестиваля «Лето. Парк. Кино» придется немного постараться и выехать из города — кинотеатр под открытым небом открывается каждую субботу в Приоратском парке Гатчины. Проводиться фестиваль будет до 26 августа включительно. Зрителям покажут шедевры советского и российского кинематографа: художественные и документальные ленты, фильмы для детей. Сеансы проходят бесплатно.

ЧТО: Фестиваль «Лето. Парк. Кино»

ГДЕ: Приоратский парк, г. Гатчина, ул. Чкалова

КОГДА: до 26 августа



«Опера — всем»

XII Санкт-Петербургский международный фестиваль «Опера — всем» пройдет с 12 по 23 июля. Музыкальный руководитель — Фабио Мастранджело. Любимый многими петербуржцами главный оперный праздник развернется на территориях самых впечатляющих локаций Северной столицы: в Петропавловской крепости и Царском селе, на Елагином острове и др.

ЧТО: Фестиваль «Опера — всем»

ГДЕ: площадки уточняйте на сайте события

КОГДА: с 12 по 23 июля